

## Irina Ionesco

**Irina Ionesco (n. 1935) este o fotografa de origine romana, stabilita in Paris, aproape necunoscuta la noi.**

Originară dintr-o familie de emigranți români, Irina Ionesco a petrecut o parte din copilărie la Constanța, pe malul Mării Negre. În 1948, părăsește România împreună cu bunica sa în urma ocupației rușilor.

În 1964 primește cadou primul aparat foto. Începe atunci o serie de secvențe, imagini și puneri în scenă surprinzătoare, care vor deveni, mai târziu, piesele principale ale primei expoziții din 1970.

Urmează o lungă serie de expoziții și publicații, în Franța și în străinătate, printre care „Liliac languros cu parfum de Arabia”, „Femeile furtive”, „Litaniile pentru o amantă funebră”, „Templul cu oglinzi”. În 1983 lucrează asupra unui proiect „Pentru o piramidă”, parcurs psihanalitic ilustrat de imagini în culori. În 1985 rămâne o lungă perioadă în Egipt, sejur care se va concretiza prin publicația „Vis despre Egipt”.

Vor urma alte publicații – Mauritania „Femeile din Cetății-memorie”, Maroc – „Priviri către Tanger”, Praga „Cercul din Praga”, Tunisia „Ritualuri și zile” și, mai recent, Japonia „Transformările de la Meduza”. În 2004, publică prima parte a romanului său autobiografic „Ochiul păpușii”, apărut la Editura „Des Femmes”.

Irina Ionesco este cunoscută mai ales datorită fotografiilor sale care o au ca protagonistă pe fiica sa, Eva Ionesco. Nudurile pe care le-a creat cu aceasta au provocat numeroase controverse artistice dar mai ales datorită posturilor erotice în care a pus-o pe fiica sa neaflată încă la vârsta maturității.

sursa: [Insolența, după Irina Ionesco](#)



