

Oltin Dogaru

Oltin Dogaru, unul din cei mai apreciati fotografi romani de fashion. Zona de "acoperire": Bucuresti si Milano. "Unul dintre fotografiile complexe și inovative ale generației actuale, Oltin Dogaru crede că fotografia de mod? pornește de la haine – subiectul principal – peste care se adaugă, treptat, celelalte "elemente": modelul, machiajul, coafura, accesoriile, luminile, decorurile etc. Fotografii este dirijorul și, pentru ca fotografia sa? ias? bine, el trebuie sa? rezoneze cu întreaga construcție.



Sunt de parere că fotografii trebuie sa? provoace o situație, care apoi sa? se desfășoare de la sine, ca o melodie cântată live într-un jam session. Sigur, aceasta este doar una din abordările posibile, dar este aceea care mi se potrivește. Vorbesc de povești, personaje, viață, pentru că asta mă inspiră și asta caut să aduc în fotografia mea, o fotografie în care fotografii sa? fie mai mult o prezență, un personaj al poveștii, nu un zeu care așează lucrurile și oamenii cu mâna, acolo unde, din punct de vedere compozițional, se potrivesc.

De aceea, fotografiile care mă inspiră sunt cei care reușesc să te transporte, ca privitor, acolo, în poveste, să ai senzația că participi cumva la ce se întâmplă în cadru. Aș da câteva nume, din cele mai cunoscute, cum ar fi *Steven Meisel*, *Eugenio Recuenco* și românii *Gabi Hirit* sau *Adrian Parfene*. Fotografia lor poate fi extrem de elaborată sau extrem de simplă, în ambele situații reușind să redea, în câteva cadre, o lume reală sau imaginară, care te atrage înuntrul ei cu ușurință, pe nesimțite. Dacă vorbim acum de resursele cu care fiecare din ei reușește să construiască aceste lumi, aceste povești, dacă vorbim de bugete, aș fi tentat să spun că trebuie mai întâi să meriți un buget substanțial și că mai întâi trebuie să înveți să te descurci cu ce ai, să te adaptezi și să fii creativ, să dovedești că simți și privești lucrurile într-un fel care nu e neapărat legat de material, de resurse. Apoi vor veni și resursele, poți avea un studio imens ca Recuenco, în care să construiești decoruri impresionante sau poți să te deplasezi cu întreaga echipă în locuri care să te inspire, sau poți lucra cu cele mai bune modele și makeup artiști sau stilști. *Dar e sanștos să ai toate aceste lucruri abia după ce îți ce să faci cu ele.* În România, mi-aș dori în primul rând să se acorde mai mult timp și energie unor proiecte, mai puțin bugete substanțiale. Aici lipsește de multe ori pofta, nu mancară."

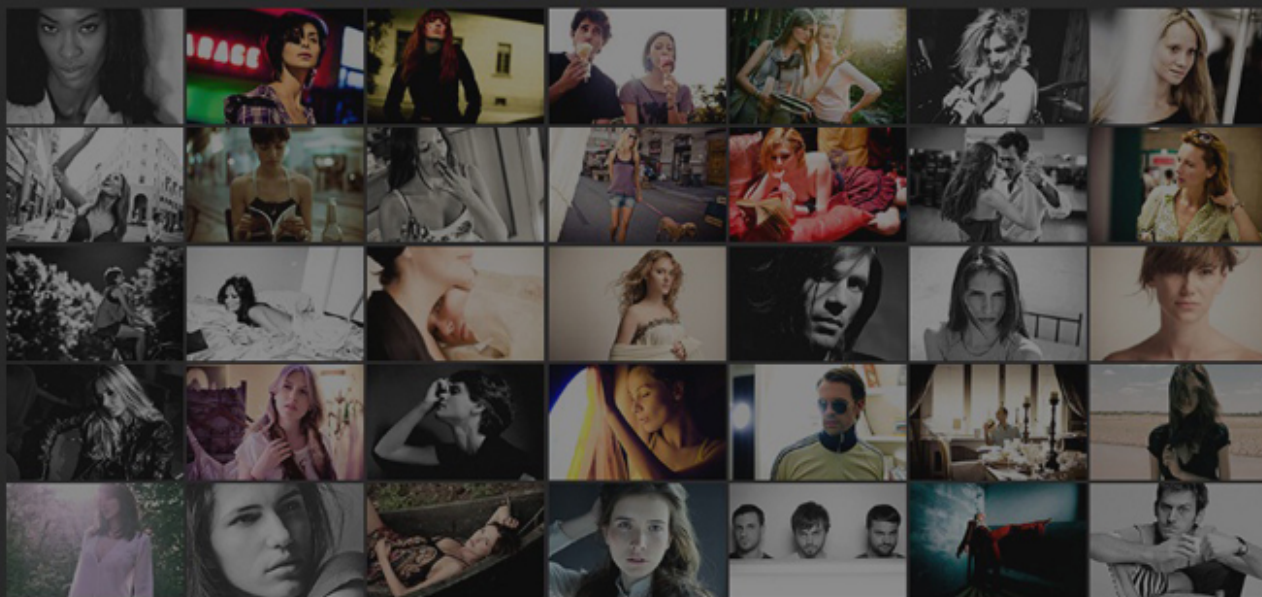
sursa: designyourself.ro

site: www.oltin.ro

blog: <http://oltin.blogspot.com>

OLTIN DOGARU
photographer

portrait fashion models backstage advertising nude food & drink sport archive



+39 334 3284502 / +40 726 751 926 / oltin@oltin.ro

1 / 2 >

icon: [favicon](#)